

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 К ДОП  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА  
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДОП

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык как иностранный**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Вокальное искусство: подготовительный курс к освоению  
программы магистратуры**

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык как иностранный**

Разработчик программы:

Серебренникова Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## **1. Аннотация к дисциплине**

### **1.1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** повышение владения русским языком обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе магистратуры 53.04.02. «Вокальное искусство». Академическое пение.

**Задачи:**

- усвоение основ грамматики и синтаксиса русского языка;
- совершенствование навыков владения устной речью;
- овладение основами письменной речи.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- лексику (включая терминологическую) достаточную для общения в рамках широкого спектра общих тем;

**Уметь:**

- читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- понимать специализированные тексты в рамках профессиональной компетенции;
- эффективно пользоваться словарем, выстраивать речевые обращения (в устной или письменной форме);

**Владеть:**

- навыком построения устных и письменных сообщений;
- восприятия информации профессионального содержания;
- выразительного чтения поэтического и прозаического текста.

## **3. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу**

**3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины** составляет 396 часов.

**3.2. Объем дисциплины по видам учебных занятий** (в академических часах):

| № | Наименование дисциплины      | Всего часов | Контактная работа |                | Самостоятельная работа | Распределение часов контактной работы в неделю |
|---|------------------------------|-------------|-------------------|----------------|------------------------|--|
|   |                              |             | Групповые         | Индивидуальные |                        |  |
| 4 | Русский язык как иностранный | 250         | 128               | -              | 122                    | 4  |

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам:

| №  | Наименование разделов и тем  | Всего часов | Контактная работа, часов |                | Самостоятельная работа, часов | Формы текущего контроля успеваемости  |
|----|--|-------------|--------------------------|----------------|-------------------------------|---------------------------------------|
|    |  |             | Групповые                | Индивидуальные |                               |                                       |
| 1  | Тема 1. Склонение имени существительного с местоимением и прилагательным                       | 18          | 9                        | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 2  | Тема 2. Предложный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)         | 18          | 9                        | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 3  | Тема 3. Сложное предложение со словом «который»  | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 4  | Тема 4. Винительный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)        | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 5  | Тема 5. Глаголы движения   | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 6  | Тема 6. Родительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)   | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 7  | Тема 7. Сложное предложение со словом «который» в родительном падеже                           | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 8  | Тема 8. Дательный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)     | 19          | 10                       | -              | 9                             | Опрос, выполнение письменного задания |
| 9  | Тема 9. Прямая – косвенная речь  | 20          | 10                       | -              | 10                            | Опрос, выполнение письменного задания |
| 10 | Тема 10. Творительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число) | 20          | 10                       | -              | 10                            | Опрос, выполнение письменного задания |
| 11 | Тема 11. Сложное предложение со словом   | 20          | 10                       | -              | 10                            | Опрос, выполнение                     |

|    |  |     |     |   |     |                                       |
|----|--|-----|-----|---|-----|---------------------------------------|
|    | «который» в творительном падеже  |     |     |   |     | письменного задания                   |
| 12 | Тема 12. Склонение имен существительных во множественном числе. Склонение имен существительных с местоимениями и прилагательными во множественном числе.                             | 20  | 10  | - | 10  | Опрос, выполнение письменного задания |
| 13 | Тема 13. Неопределенно-личные предложения. Сложное предложение с придаточным определительным. Сложное предложение с придаточным условным. Сложное предложение с придаточным уступки. | 20  | 10  | - | 10  | Опрос, выполнение письменного задания |
|    | Итого  | 250 | 128 | - | 122 |                                       |

#### ***4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам***

- Тема 1. Склонение имени существительного с местоимением и прилагательным.  
Текст «Город на Волге».  
Предложный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число).
- Тема 2. Предложный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число) – продолжение.  
Местоимение «свой» – «его».  
Текст «Вундеркинды»
- Тема 3. Сложное предложение со словом «который».  
Текст «Жди меня».
- Тема 4. Винительный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число).  
Текст «Что я люблю».
- Тема 5. Глаголы движения.  
Прямая речь – косвенная речь.  
Сложное предложение со словом «который» в винительном падеже.  
Текст «Завтрак».
- Тема 6. Родительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число).  
Текст «Возраст счастья»
- Тема 7. Сложное предложение со словом «который» в родительном падеже.  
Сложное предложение «выражение желаний».  
Сложное предложение «выражение цели».  
Сложное предложение «выражение необходимости действия».  
Текст «Ночной звонок».
- Тема 8. Дательный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число).

Глаголы движения.

Текст «Анна Ахматова»

Тема 9. Прямая речь – косвенная речь.

Текст «20 миллионов долларов за мечту».

Сложное предложение со словом «который» в дательном падеже.

Тема 10. Творительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число).

Текст «Наталья Нестерова».

Тема 11. Сложное предложение со словом «который» в творительном падеже.

Прямая речь – косвенная речь (продолжение).

Текст «Свадебный марш».

Тема 12. Склонение имен существительных во множественном числе.

Склонение имен существительных с местоимениями и прилагательными во множественном числе.

Текст «Москва – культурный центр».

Текст «Московское метро».

Тема 13. Неопределенно-личные предложения.

Сложное предложение с придаточным определительным.

Сложное предложение с придаточным условным.

Сложное предложение с придаточным уступки.

Текст «Москва. Красная площадь».

Текст «История храма Христа Спасителя».

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины

| № | Наименование разделов и тем  | Количество часов на самостоятельную работу | Содержание и формы самостоятельной работы  |
|---|--|--|--|
| 1 | Тема 1. Склонение имени существительного с местоимением и прилагательным                     | 9  | - чтение знакомого текста, чтение незнакомого текста со словарем;  |
| 2 | Тема 2. Предложный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)       | 9  | способность понять основную тему и идею текста;  |
| 3 | Тема 3. Сложное предложение со словом «который»  | 9  | - освоение грамматики: склонение существительного с местоимением и прилагательным                            |
| 4 | Тема 4. Винительный падеж существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)      | 9  | в различных падежах;   |
| 5 | Тема 5. Глаголы движения   | 9  | - построение сложноподчиненных предложений различных видов;  |
| 6 | Тема 6. Родительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число) | 9  | - письмо – умение продуцировать монологический текст репродуктивного характера в соответствии с предложенной |

|    |  |    |                                     |
|----|--|----|-------------------------------------|
| 7  | Тема 7. Сложное предложение со словом «который» в родительном падеже   | 9  | темой и коммуникативным намерением. |
| 8  | Тема 8. Дательный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)   | 9  |                                     |
| 9  | Тема 9. Прямая – косвенная речь  | 10 |                                     |
| 10 | Тема 10. Творительный падеж имен существительных с местоимениями и прилагательными (ед. число)   | 10 |                                     |
| 11 | Тема 11. Сложное предложение со словом «который» в творительном падеже   | 10 |                                     |
| 12 | Тема 12. Склонение имен существительных во множественном числе. Склонение имен существительных с местоимениями и прилагательными во множественном числе.                             | 10 |                                     |
| 13 | Тема 13. Неопределенно-личные предложения. Сложное предложение с придаточным определительным. Сложное предложение с придаточным условным. Сложное предложение с придаточным уступки. | 10 |                                     |

## 5.2. Методы и средства реализации образовательного процесса

1) Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

2) Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Практическое занятие** – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

- 1) Учебники и учебно-методические пособия;
- 2) Аудио- и видеоматериалы.

## 6. Перечень основной и дополнительной литературы

### 6.1. Основная литература:

1. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень). – 18-е изд. – СПб.: Златоуст, 2019. – 344 с.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х-середина 80-х годов) / под ред. Н.З. Котеловой. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. – 876 с.
2. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / под ред. Г.Н. Складневской. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. – 700 с.
3. Тематический словарь русского языка / Л.Г. Саяхова; под ред. В.В. Морковкина. – М.: Русский язык, 2000. – 556 с.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Филологический портал: Philology.ru
2. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
3. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru/
4. Образовательный портал «Русский язык»: ruslang.edu.ru
5. Официальный сайт Центра развития русского языка: www.ruscenter.ru/
6. Русский язык для делового человека: www.mylanguage.ru
7. Портал РОПРЯЛ «Русское слово»: www.ropryal.ru/
8. Официальный сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН РФ: www.ruslang.ru/

### **Информационные справочные системы**

1. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, словари по литературе и искусству, музыке), режим доступа: <http://dic.academic.ru>

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации аудио- и виде материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»).

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид учебной работы   | Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения  |
|--|---|
| <b>Практическое занятие</b><br>(индивидуальное, групповое) | 1. Аудитория для проведения занятий, оборудованная стационарным или переносным мультимедийным комплексом для трансляции аудио- и видеозаписей, стульями, столами, доской. |